

EXSULTATE JUSTI

John Williams

Soprano
Lau - da - mus te. Lau - da - mus. Lau - da - mus te Lau - da - mus.

Alto
Lau - da - mus te. Lau - da - mus. Lau - da - mus te Lau - da - mus.

Tenor
Lau - da - mus te. Lau - da - mus. Lau - da - mus te Lau - da - mus.

Bass
Lau - da - mus te. Lau - da - mus. Lau - da - mus te Lau - da - mus.

9
Ex-sul - ta - te ju - sti in Do-mi-no Ex-sul - ta - te in Do-mi - no Ex-sul - ta - te

Ex-sul - ta - te ju - sti in Do-mi-no Ex-sul - ta - te in Do-mi - no Ex-sul - ta - te

Ex-sul - ta - te ju - sti in Do-mi-no Ex-sul - ta - te in Do-mi - no Ex-sul - ta - te

19
ju - sti in Do-mi-no Rec-tos de-cet la - da-ti - o. Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia

ju - sti in Do-mi-no Rec-tos de-cet la - da-ti - o. Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia

ju - sti in Do-mi-no Rec-tos de-cet la - da-ti - o. Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia

Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia

29

Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Sal - va - tor Do-mi-nus, Sal - va - tor mun-di, Qui tol - lis pec-

Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Sal - va - tor Do-mi-nus, Sal - va - tor mun-di, Qui tol - lis pec-

Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Sal - va - tor Do-mi-nus, Sal - va - tor mun-di, Qui tol - lis pec-

Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Sal - va - tor Do-mi-nus, Sal - va - tor mun-di, Qui tol - lis pec-

38

- ca - ta mu-n - di Sal - va - tor Do-mi-nus, Sal - va - tor mun-di, qui tol - lis Pec-

- ca - ta mu-n - di Sal - va - tor Do-mi-nus, Sal - va - tor mun-di, qui tol - lis Pec-

- ca - ta mu-n - di Sal - va - tor Do-mi-nus, Sal - va - tor mun-di, qui tol - lis Pec-

- ca - ta mu-n - di Sal - va - tor Do-mi-nus, Sal - va - tor mun-di, qui tol - lis Pec-

46

- ca - ta mu-n - di Ex - sul - ta - te

- ca - ta mu-n - mu-n - di. Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Al-le-lu

- ca - ta mu-n - di Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Al-le-lu - ia Al-le-lu

- ca - ta mu-n - di

83

- mus Lau-da - mus. Can - ta - te

- mus Lau-da - mus. Can - ta - te e - i can - ta - te

- ti - cum no - vum can - ta - te e - i can - ti - cum

- ti - cum no - vum can - ta - te e - i can - ti - cum

92

e - i, be - ne Psal-li-te e - i in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne Lau-

e - i can - ti - cum no - vum can - ti - cum no - vum Lau-

no - vum be - ne Psal - li - te in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne Lau-

no - vum be - ne Psal - li - te in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne Lau-

102

- da - mus te Lau - da - mus Lau - da - mus te Lau - da - mus Ex-sul - ta - te

- da - mus te Lau - da - mus Lau - da - mus te Lau - da - mus Ex-sul - ta - te

- da - mus te Lau - da - mus Lau - da - mus te Lau - da - mus Ex-sul - ta - te

- da - mus te Lau - da - mus Lau - da - mus te Lau - da - mus

112

ju - sti in Do-mi-no Ex-sul - ta - te in Do-mi - no Ex-sul - ta - te ju - sti in

ju - sti in Do-mi-no Ex-sul - ta - te in Do-mi - no Ex-sul - ta - te ju - sti in

ju - sti in Do-mi-no Ex-sul - ta - te in Do-mi - no Ex-sul - ta - te ju - sti in

121

Do-mi-no Rec-tos de - cet la - da-ti - o.

Do-mi-no Rec-tos de - cet la - da-ti - o.

Do-mi-no Rec-tos de - cet la - da-ti - o.

132

Al-le-lu-

Al-le-lu-

Al-le-lu-

Al-le-lu-

143

- ia Al-le - lu-ia Al-le-lu - ia Al - le - lu-ia Al-le-lu-ia
 - ia Al-le - lu-ia Al-le-lu - ia Al - le - lu-ia
 - ia Al-le - lu-ia Al-le-lu - ia Al - le - lu-ia
 - ia Al-le - lu-ia Al-le-lu - ia Al - le - lu-ia

151

- ia Al-le-lu - ia Can-ta-te e - i Can-ta - te e - i Can-ti-cum no - vum Can-ta-te
 Al-le-lu - ia Can-ta-te e - i Can - ta te Can-ti-cum no-vum Can-ta-te
 can-ta-te e - i can-ta - te e - i can-ta-te no - vum Can-ta-te
 Al-le-lu - ia Can-ta-te e - i can-ta - te e - i can-ta-te no - vum Can-ta-te

159

e - i Can - ti-cum no-vum Al-le-lu - ia Al-le - lu - ia Al - le-lu - ia
 e - i Can - ti-cum no-vum Al - le-lu - ia Al - le-
 e - i can - ti-cum no-vum Al - le-
 e - i can - ti-cum no-vum Al - le - lu - ia Al-le - lu - ia Al - le-lu - ia Al - le-

168

lu - ia Al - le - lu - ia

lu - ia Al - le - lu - ia

lu - ia Al - le - lu - ia

180

Lau - da - mus te. Lau - da - mus. Lau - da - mus te Lau - da -

Lau - da - mus te. Lau - da - mus. Lau - da - mus te Lau - da -

Lau - da - mus te. Lau - da - mus. Lau - da - mus te Lau - da -

Lau - da - mus te. Lau - da - mus. Lau - da - mus te Lau - da -

189

D.S. al Coda \oplus *Coda*
(Bar 17)

mus. Ex-sul - ta - te ju - sti in Do-mi-no Rec-tos de-cet la-

mus. Ex-sul - ta - te ju - sti in Do-mi-no Rec-tos de-cet la-

mus. Ex-sul - ta - te ju - sti in Do-mi-no Rec-tos de-cet la-

mus. Ex-sul - ta - te ju - sti in Do-mi-no Rec-tos de-cet la-

196

da-ti - o. Ex-sul - ta - te ju - sti in Do-mi-no Ex-sul - ta - te in Do-mi - no.

da-ti - o. Ex-sul - ta - te ju - sti in Do-mi-no Ex-sul - ta - te in Do-mi - no.

8
da-ti - o. Ex-sul - ta - te ju - sti in Do-mi-no Ex-sul - ta - te in Do-mi - no.

da-ti - o. Ex-sul - ta - te ju - sti in Do-mi-no Ex-sul - ta - te in Do-mi - no.

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are Latin: "da-ti - o. Ex-sul - ta - te ju - sti in Do-mi-no Ex-sul - ta - te in Do-mi - no." The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of one sharp, with a small '8' below the first measure. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes. The Soprano and Alto parts have a fermata over the final note. The Tenor and Bass parts have a fermata over the final note.